



Ono arte contemporanea
VIA SANTA MARGHERITA 10 | 40123 BOLOGNA | +39 051 262465

Il corpo nel cinema. Storie, simboli, immaginari

giovedì 15 ottobre | ore 18.30
via santa margherita, 10 | bologna
www.onoarte.com



ONO Arte Contemporanea presenta *Il corpo nel cinema. Storie, simboli e immaginari* (Pearson, 2015), alla presenza dell'autore **Roy Menarini**, in conversazione con **Leonardo Gandini**.

“Il corpo nel cinema” offre un atlante in forma scritta delle possibilità di espressione che la settima arte ha offerto alla nostra esteriorità. Il corpo, in questo volume, viene interpretato come luogo di elaborazione e di espressione del sé e di influenza tra differenti stili di vita, e come campo di studi privilegiato per una estetica del film che tenga conto del modo in cui viviamo l'audiovisivo (attraverso gli occhi e le orecchie, per cominciare). Il linguaggio cinematografico – per sua stessa natura – scompone e ricomponde il corpo attraverso la scala dei piani dell'inquadratura, e nella sua storia ha raccontato l'umano in tutte le sue potenzialità. Dalle metamorfosi della fantascienza ai traumi dell'horror, dalle catastrofi ridicole del comico alle malattie del melodramma, dalle passioni fisiche del genere erotico al realismo del cinema documentario, il corpo umano è in fondo il diario scritto della storia del cinema.

Un percorso appassionante che spazia dalle metamorfosi della fantascienza ai traumi dell'horror, dalle catastrofi ridicole del comico alle malattie del melodramma, dalle passioni fisiche del genere erotico al realismo del cinema documentario, per giungere alle nuove rappresentazioni antropomorfe dell'animazione e del virtuale.

Roy Menarini, insegna Cinema e industria culturale all'Università di Bologna. Autore di numerosi volumi sul cinema contemporaneo, dirige la rivista “Cinergie”.

Leonardo Gandini è professore associato di Storia e critica del cinema ed Estetica del cinema presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Ha pubblicato e curato diversi volumi sul cinema classico e contemporaneo. Tra cui *Voglio vedere il sangue. La violenza del cinema contemporaneo* (2014), *Il film noir americano* (2008), *Haward Hawks. Scarface* (2007), *Cinema e regia* (2006), *Brian De Palma* (2002), *Billy Wilder* (1999).