



RENBOOKS
QUEER AS COMICS

Gengoroh Tagame: Men's Liberation

Giovedì 29 maggio, ore 18.30

ONO arte
via santa margherita, 10
bologna | www.onoarte.com

+39 051 262465



ONO arte contemporanea in collaborazione con NipPop e la casa editrice Renbooks, presenta *Gengoroh Tagame: Men's Liberation*, una selezione di 12 tavole realizzate da Gengoroh Tagame, artista e grafico giapponese.

Gengoroh Tagame è considerato, ad oggi, l'autore di spicco nell'ambito del fumetto omoerotico 'made in Japan'. Nella sua produzione artistica, Tagame trae ispirazione da diversi repertori visivi e, innanzitutto, dal genere delle "immagini primaverili" (*shunga*), le raffinate stampe, in voga in Giappone a partire dal diciottesimo secolo, il cui soggetto centrale era la rappresentazione del rapporto carnale tra amanti, con frequenti esempi di incontri omosessuali. Tagame unisce alcune caratteristiche dello *shunga* all'estetica del disegno in bianco e nero del *manga* (il fumetto giapponese), portando i suoi disegni ad esplorare le tematiche del BDSM ed enfatizzando una veemente fisicità maschile. I corpi degli uomini che l'artista rappresenta sono muscolosi, potenti, ma dominati da una violenza sado-masochistica che include *bondage*, lame o altri oggetti di tortura, tesa a sottolineare come il singolo possa, attraverso il dolore fisico, raggiungere la propria libertà e l'emancipazione dai limiti e dalle costrizioni sociali che l'opprimono. Tagame Gengoroh nasce nel 1964 nel Sud del Giappone, ma si sposta successivamente a Tokyo per seguire i corsi di Graphic Design presso la Tama Art University. Nello stesso periodo inizia anche a disegnare *manga*. I suoi lavori sono stati pubblicati in svariate riviste gay (*Sabu*, *SM-Z*, *G-men*) e, grazie al successo dei suoi ritratti della virilità maschile, è considerato uno dei promotori del cambiamento dell'archetipo omosessuale, che ha assistito a un progressivo rifiuto della rappresentazione di uomini dai tratti delicati e quasi adolescenziali a favore della sempre maggiore predilezione per una mascolinità prorompente. Tagame è inoltre autore di un saggio in due volumi sulla storia dell'arte erotica gay in Giappone. La sua prima opera ad essere importata e tradotta in Italia è stata la raccolta *Racconti estremi*, edita da Black Velvet nel 2009. Nel 2011, pubblicata dalla casa editrice Renbooks, arriva anche *Virtus*, storia d'amore tra gladiatori nell'antica Roma. La sua arte sta riscuotendo sempre maggiore successo anche al di fuori dei confini nazionali, come testimoniano le mostre a lui dedicate presso varie gallerie europee; dopo un allestimento a Parigi, la più recente si è tenuta alla galleria xavierlaboulbenne di Berlino nell'aprile di quest'anno.

Le immagini sono a forte contenuto omoerotico e sconsigliate ad un pubblico di minori o impressionabile.

La mostra (29-30-31 maggio) si compone di 12 tavole ed è curata da ONO arte, NipPop e Renbooks.

VITTORIA@ONOARTE.COM | MAURIZIO@ONOARTE.COM | BEATRICE@ONOARTE.COM